



DOPS/ZP/252-12/2010

Harmonogram szkolenia

Termin: 23.09.2010r.

Miejsce: Wrocławski Zakład Aktywności Zawodowej, ul. Litomska 10, Wrocław

TEMAT: Zadanie 1 - usługi w zakresie organizacji szkolenia z zakresu „Pracy z osobą niepełnosprawna i zaburzona psychicznie – Muzykoterapia w pracy z osobą niepełnosprawna intelektualnie i z zaburzeniami psychicznymi” wraz z usługą restauracyjną oraz przygotowaniem materiałów szkoleniowych dla uczestników projektu systemowego realizowanego przez Dolnośląski Ośrodek Polityki Społecznej.

<u>Grupa I</u>	<u>Grupa II</u>
9:00 – 10:30	9:00 – 10:30
Co to jest Muzykoterapia – 90 minut	1. Wprowadzenie – 15 minut 2. Walory i znaczenie szeroko rozumianego rytmu w życiu osób niepełnosprawnych intelektualnie i z zaburzeniami psychicznymi – 45 minut 3. Cele wykorzystywania muzykoterapii w pracy z osobą niepełnosprawna intelektualnie i z zaburzeniami psychicznymi. Pod kątem rozwoju osobistego i aktywizacji zawodowej – 30 minut
10:30 – 10:45	10:30 – 10:45
Przerwa kawowa	Przerwa kawowa
10:45 – 12:15	10:45 – 12:15
1. Wprowadzenie – 15 minut 2. Walory i znaczenie szeroko rozumianego rytmu w życiu osób niepełnosprawnych intelektualnie i z zaburzeniami psychicznymi – 45 minut 3. Cele wykorzystywania muzykoterapii w pracy z osobą niepełnosprawna intelektualnie i z zaburzeniami psychicznymi. Pod kątem rozwoju osobistego i aktywizacji zawodowej – 30 minut	Co to jest Muzykoterapia – 90 minut
12:15 – 12:45	12:15 – 12:45
Lunch	Lunch



12:45 – 14:15	12:45 – 14:15
1. Kierunki rozwoju muzykoterapii – 15 minut 2. Podstawowe techniki oddziaływania w muzykoterapii – 60 minut <ul style="list-style-type: none">▪ techniki relaksacyjne;▪ techniki receptywne;▪ techniki aktywne.	1. Techniki pracy z dźwiękiem oraz znaczenie rola i dobór instrumentów muzycznych – 30 minut 2. Metodyczno-dydaktyczna organizacja stanowiska pracy – 15 minut 3. Warsztat – 45 minut
14:15 – 14:30	14:15 – 14:30
Przerwa kawowa	Przerwa kawowa
14:30 – 16:00	14:30 – 16:00
1. Techniki pracy z dźwiękiem oraz znaczenie rola i dobór instrumentów muzycznych – 30 minut 2. Metodyczno-dydaktyczna organizacja stanowiska pracy – 15 minut 3. Warsztat – 45 minut	1. Kierunki rozwoju muzykoterapii – 15 minut 2. Podstawowe techniki oddziaływania w muzykoterapii – 60 minut <ul style="list-style-type: none">▪ techniki relaksacyjne;▪ techniki receptywne;▪ techniki aktywne.

Miejscowość:..... data

.....
Podpis i pieczęć

